

# STAGES DE CHANT

## Corps/voix/interprétation

# Hildegarde Von Bingen

## Et

# Chants grégoriens

Du 28 au 29 janvier 2012  
et  
Du 18 au 19 février 2012



**Intervenant Fabienne Cellier-Triguel**  
**Tarif** 65 € par Week-End +8 € adhésion  
**Lieux** La Raguenaudière et église à Saint-Sauveur d'Aunis (Marais Poitevin)  
**Horaires** Sam 10h-17h /Dim 10h-13h  
**Hébergement** possibilité de camper sur place

**Contact Voix d'Aunis**  
 3 rue des Sablières  
 17540 St Sauveur d'Aunis  
 Tel : 05 46 00 35 12/05 46 01 71 43  
 e.mail : [voixdaunis@voila.fr](mailto:voixdaunis@voila.fr)  
 Sites : [www.concert-acappella.com](http://www.concert-acappella.com)  
[www.voixdaunis.com](http://www.voixdaunis.com)



Voix d'Aunis est soutenue pour le projet « églises en musique »  
 par le Pays d'Aunis, la Région Poitou-Charentes, la CDC de Courçon et  
 par le CG 17 (dans l'aide à la diffusion) Imp. par nos soins

## Intervenant

### Fabienne Cellier-Triguel

Artiste lyrique, soprano, et pédagogue de la Voix, initiée au chant grégorien par Anne-Marie Deschamps de l'ensemble Venance Fortunat, elle se perfectionne avec Dominique Vellard et avec Catherine Schroeder du centre médiéval de Paris pour le répertoire autour d'Hildegard Von Bingen. Elle se produit en soliste avec diverses formations, dans différents concerts, récitals et spectacles lyriques : en 2006, Fabienne Cellier-Triguel crée le *concert A cappella*, formé de chants grégoriens et de complaintes et en 2010 *A cappella autour d'Hildegard Von Bingen*. Lors de sa maîtrise sur l'enseignement collectif de la technique vocale, elle rencontre Blandine Calais-Germain, avec qui elle suit différentes formations sur le geste anatomique, puis travaille avec Christine Wahl : elle allie cette connaissance corporelle au travail vocal, dans le cheminement de l'enseignement reçu d'Hélène Roth.

## Déroulement du stage

Mise en corps et mise en voix sur des thèmes grégoriens...  
 Ouverture, souffle, technique et interprétation.  
 Travail individuel dans le collectif.

**Relier le chant au corps et au geste : ouverture corporelle, espace intérieur, bien-être où souffle, résonance et voix prennent naissance dans la justesse d'un geste naturel et dans l'énergie de la transmission : telle la voix grégorienne qui suit la main du chantre dans un art vivant...**

## Lieux

**-La Raguenaudière 17540 Saint Sauveur d'Aunis**  
*A la porte du marais poitevin de Nuaillé d'Aunis (17), dans une ferme isolée, entre La Rochelle et Niort*  
**-Eglise romane de Saint-Sauveur d'Aunis (XIe et XIIe)**  
**DEBUT DU STAGE : LA RAGUENAUDIERE**

## Hébergement

-Office du tourisme de Courçon, 05 46 01 62 90.  
**-Possibilité de camper sur place : 05 46 01 71 43**  
 (à la ferme avec douche et toilettes)  
 Apporter son pique-nique pour le samedi midi



## Bulletin d'inscription

A retourner, accompagné d'un acompte de 30 € à l'ordre de Voix d'Aunis (places limitées)  
 3 rue des Sablières 17540 Saint-sauveur d'Aunis

NOM : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .../ .../ ...

Adresse : .....

.....

Tel : .....

Mail : .....

### Registre vocal :

.....

**Voix d'Aunis**

3 rue des Sablières  
 17540 Saint- Sauveur d'Aunis  
 e.mail : [voixdaunis@voila.fr](mailto:voixdaunis@voila.fr)  
 Sites : [www.voixdaunis.com](http://www.voixdaunis.com)  
[www.concert-acappella.com](http://www.concert-acappella.com)  
 Tel : 05 46 00 35 12/05 46 01 71 43

