

Pour mieux vous connaître et préparer les stages

Vous souhaitez participer au stage de :

- Chant lyrique
- Marche et chant grégorien

Votre tessiture vocale :

Pratiquez-vous le chant ? OUI NON

Si oui, dans quel cadre ?

Quel niveau et quel répertoire ?

Déchiffrez-vous la musique ?

- OUI NON

> Pour le stage de chant lyrique :

Aimeriez-vous travailler un répertoire en particulier pour le stage de chant lyrique ?

(si oui, apportez la partition en 3 exemplaires durant le stage)

Souhaitez-vous participer à des petits ensembles ?

- OUI NON

Si vous souhaitez proposer un duo ou trio , il est recommandé d'envoyer par mail les partitions afin de les proposer en amont aux autres stagiaires.

Autres remarques:.....

Abbaye de Fontdouce - 17 770 St-Bris-des-Bois - 05 46 74 77 08

contact@fontdouce.com / www.fontdouce.com

Voix d'Aunis - 05 46 01 71 43

contact@voixdaunis.com / www.voixdaunis.com / www.concert-acappella.com

INFOS PRATIQUES

Niveau

débutant et perfectionnement

Pour le chant médiéval et grégorien, il n'est pas nécessaire de connaître le solfège car une partie de l'apprentissage se fait par transmission orale.

CONTENU : Mise en corps, conscience corporelle et mise en voix : lien au souffle, à la tessiture, à la résonance, à la qualité, au phrasé et aux élans de la voix, du texte et du chant..... Apprentissage des chants par transmission orale et avec les partitions. Initiation aux neumes.

LES PARTITIONS sont proposées par les enseignants ou les stagiaires pour le chant lyrique (Pensez à amener des doubles pour le pianiste). Les partitions collectives sont envoyées par mail aux stagiaires avant le stage.

MATERIEL : un tapis, une tenue et des chaussures souples sont nécessaires pour la pratique corporelle. Eventuellement un pupitre, un petit clavier ou guide chant. Pour la marche, prévoir des chaussures de randonnée ou confortables et des vêtements de pluie.

HORAIRES : 9h30-17h30

DEJEUNER : amener son pique-nique

HEBERGEMENT : camping et village de vacances à St-Césaire ; chambres d'hôtes (cf office de tourisme de Saintes : 05 46 74 23 82 et de Cognac 05 45 82 10 71)

Abbaye de Fontdouce

05 46 74 77 08
17 770 Saint-Bris des Bois
contact@fontdouce.com
www.fontdouce.com

Voix d'Aunis

05 46 01 71 43
contact@voixdaunis.com
www.voixdaunis.com
www.concert-acappella.com
Licences 2 et 3 :146701 et 146702

STAGES DE CHANT Abbaye de Fontdouce

Chant lyrique

➤ 295 €

➤ du 4 au 8 juillet 2016

Marche et chant grégorien

➤ 180 €

➤ du 2 au 4 août 2016

Fabienne Cellier-Triguel

Soprano, artiste lyrique et
pédagogue de la voix



Massanori Kobiki

Pianiste, chef de chant



LES STAGES EN DETAIL

Chant lyrique

➤ du 4 au 8 juillet

Répertoire : Aires d'opéra, arias, mélodies, lieder, oratorios, musique d'ensemble (duos, trios, chœurs...)

Travail collectif : mise en corps et mise en voix ; chœur

Travail individuel : technique vocale avec le professeur de chant. Mise en place des chants avec le pianiste. Interprétation avec les deux intervenants sous forme de master class.

Partitions : il est recommandé de connaître au moins un chant individuel avant le stage et de travailler les partitions collectives qui sont envoyées par mail avant le stage.

Concert de fin de stage : vendredi 8 juillet à 16h30

Intervenants : Fabienne Cellier-Triguel et Massanori Kobiki

Marche et chant grégorien

➤ du 2 au 4 août

Thème : Source et pèlerinage

Répertoire : Chants grégoriens et d'Hildegard Von Bingen sur le thème du pèlerinage et de l'eau. Chants des Pèlerins (St Jacques de Compostelle, codex calixtinus, Llibre Vernell de Montserrat)

Contenu : Mise en corps, conscience corporelle et mise en voix : lier le souffle à la résonance et à la qualité du phrasé, aux élans de la voix dans le texte, le chant et la spiritualité.

Marche : à la découverte des sources de Fontdouce ; alternance des temps de marche (entre 1h30 et 2h par jour) et de chant (chants de procession, canons, petits antiennes, temps de silence et de partage)

Partitions : envoyées par mail avant le stage

Concert de fin de stage : jeudi 4 août à 16h30

Intervenant : Fabienne Cellier-Triguel

LES INTERVENANTS

- **Fabienne Cellier-Triguel**
Artiste lyrique et pédagogue de la voix

Ayant étudié à La Rochelle, Paris et Strasbourg, 1er prix au concours Bellan, elle possède une formation d'instrumentiste, d'écriture et de musicologie, dont une maîtrise sur l'enseignement collectif de la technique vocale. Son vaste répertoire de soprano puise aussi bien dans la musique médiévale, grégorienne et d'Hildegarde de Bingen que dans le répertoire lyrique et les aires d'opéra du XVIIe au XXe s. Soliste dans diverses formations, elle est conseillère artistique de "Voix d'Aunis" et de la Cie Lyrique et musicale "La Bohème". Après avoir créé le rôle de la mère de l'opéra Anchole de Claude Foray avec l'Ars Nova, elle a eu le plaisir d'interpréter sur scène les rôles de Didon, Bastienne, Michaëla, Djamiléh et Eurydice (opéras de Purcell, Mozart, Bizet et Gluck, cocktail d'opéra, récital, mise en scène). Initiée au chant grégorien durant ses études de musicologie et auprès d'Anne-Marie Duchamps, elle s'est perfectionnée auprès de Catherine Schroeder sur le répertoire d'Hildegarde de Bingen, et auprès de Dominique Vellard lors de cession à l'Abbaye de Ligugé. Elle interprète des concerts et spectacles A Capella autour du chant grégorien et d'H. De Bingen et travaille actuellement sur une création "autour des Dames Troubadours" (www.concert-acapella.com). Diplômée d'état, elle enseigne le chant au conservatoire de musique de la CDC Aunis Sud à Surgères.

- **Massanori Kobiki**
Pianiste, chef de chant

Grand Prix du Concours International de Piano "Milosz Magin", il est fréquemment invité depuis 1994 par des festivals et des orchestres en tant que soliste. Menant brillamment une quadruple carrière de chef d'orchestre, accompagnateur, pianiste soliste et enseignant en Charente-Maritime et à Paris, M. Kobiki donne de nombreux concerts en France, Suisse, Pologne, Allemagne, au Japon et à Taïwan.

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à :

Abbaye de Fontdouce, 17 770 St-Bris des Bois
accompagné d'un acompte de 50 € à l'ordre
de l'Abbaye de Fontdouce.

NOM :

Prénom :

Tel : _ _ / _ _ / _ _ / _ _ / _ _

Mail :

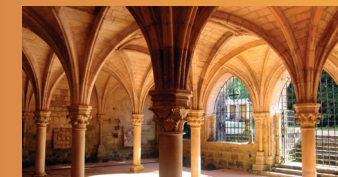
Adresse :

.....

.....

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage si un nombre minimum de stagiaires n'est pas atteint une semaine avant le début de chaque stage.

L'Abbaye de Fontdouce



Fondée en 1111, l'abbaye est implantée au coeur d'un vallon calme et verdoyant. Fait rare dans la région, elle associe l'architecture romane des chapelles au style gothique plus lumineux de la salle capitulaire et du parloir. Restaurée depuis plus de 40 ans, Fontdouce organise chaque année des concerts, des expositions, ... **Un lieu unique pour chanter et profiter de la quiétude de ses salles et de son environnement.**

L'abbaye se situe le long de la vallée du Coran, dans le Pays de Saintonge Romane, au coeur d'un réseau de sentiers aux sources et ruisseaux affleurant dans l'ensemble des vignobles boisés de la Région.