



Cours de chant et de technique vocale

Nous vous informons que la Compagnie Lyrique et Musicale "La Bohème" va reprendre les cours de chant et de technique vocale au Centre Social de St Eloi, 40 rue basse de Saint Eloi le mardi soir de 20 à 21h30 à partir du 29 septembre.

Originalité de ces cours : le corps et la voix

Ces cours de chant de La Bohème, existent depuis 2001 à La Rochelle, animés par la soprano Fabienne Cellier-Triguel. L'originalité de ces cours est d'allier la conscience corporelle à la voix. Un corps instrument disponible au chant et une voix qui puise son souffle, son soutien et son émotion dans la profondeur du corps et de son expression.

Fabienne Cellier-Triguel, son parcours pour un chant ancré

Fabienne Cellier-Triguel, artiste lyrique et intermittent du spectacle, s'est formée auprès de professeurs et d'artistes à Paris et à Cannes, mais c'est auprès d'Hélène Roth à Strasbourg, qu'elle a reçu le premier enseignement liant corps et voix : avec des vocalises liées à des gestes dans un corps fluide et présent, et un chant, une diction, une expression ancrée dans le corps. Elle a ensuite continué à développer cette musicalité corporelle, animalité, précision, et justesse du phrasé et de l'expression notamment avec l'enseignement de la pianiste Suzanne Manoff, sur l'étude du répertoire lyrique. Elle a précisé ses connaissances en anatomie pour le geste et en conscience corporelle auprès de Blandine Calais Germain et Christine Wahl. Elle chante un répertoire de soprano lyrique (opéra, Lieder, Mélodies..) et depuis une dizaine d'années elle se consacre également à l'interprétation et à l'étude du chant grégorien, d'Hildegard de Bingen et des dames troubadours, chants portés par un souffle d'énergie, souple, expressif, et intérieur qui continue à nourrir sa précision et sa passion pour la technique et l'expression de la voix.

Publics des cours et contenu

Ce cours s'adresse à tous les niveaux pour les chanteurs, les métiers utilisant la voix (professeurs) ou pour le bien être : découverte du corps-instrument par le chant, l'anatomie, la technique vocale, le ressenti et la pratique : posture, axe, souffle, projection et pose de la voix, articulateur, résonateur, soutien, vocalises, interprétation, phrasé, expression.

Le répertoire sera un répertoire de soliste appris collectivement : airs, mélodies, Lieder, duos...

Tarif

33 euros / mois et 8 euros d'adhésion. (engagement au trimestre) 1 cours d'essai

contact

05 46 01 71 43 ou 06 99 90 44 57

contact@clem-la-boheme.com

www.clem-la-boheme.com licence 25095

