

Anne-Lise Saint-Amans, piano



Anne-Lise Saint-Amans obtient plusieurs prix du Conservatoire National de Région de Bordeaux et suit un cycle de perfectionnement au CNR de Versailles. Elle obtient son DESS à la Sorbonne avec Françoise Tillard.

Parallèlement elle est répétitrice d'opéras dans des productions telles que : Les Noces de Figaro et Così fan Tutte de Mozart, La Bohème de Puccini, Serse de Haendel , Carmen de Bizet, Orphée de Gluck, Le téléphone de Gian-Carlo Menotti.

Elle participe à de nombreux concerts de chœur avec le Chœur du Marais, le Chœur de Versailles, des concerts avec Diana Higbee, Lorraine Prigent, Magalie Lange, Opéra pour Tous, l'Ensemble Poco a Poco, Station Opera, ainsi que des concerts pour enfants au Théâtre du Châtelet à Paris.

En 2006 Anne-Lise Saint-Amans obtient un Diplôme d'Etat en accompagnement vocal et instrumental. Elle enseigne au Conservatoire de Cergy Pontoise. Elle participe à la réalisation du festival d'Annot en 2008, dans lequel elle se produit avec des chanteurs mais aussi en soliste.

Actuellement elle prépare la reprise du spectacle Kosma/Prévert et Allo'Péra, ainsi qu'un récital de musiques latinos américaines.